

القول ما قالت خدام

4
الوحدة
5

الاستعداد لِقراءة النَّص:

النهاره القرائه

الأمثال الشعبيه:

- تتميز الأمثال الشعبيه عن تحريه إنسانيه صادقه في معانيها، فهي تأتي بسيطه في صياغتها؛ لأن من قالها إنسان شهيد الموقف أو الحكايه، وحلص إلى نتيجة تختزل ذلك الموقف، وتعبر عن مضمونه، فظهرت الأمثال الشعبيه التي تناقلها الناس مشافيه، وصاروا يذكرونها كلما مروا بموقف شبيه لقصه المثل.
- تتنازل الأمثال الشعبيه بالإبحار في اللفظ، مما سهل حفظها وتداولها بين الناس، كما تتنازل ببلاغتها الواضحه، وبساطتها في التعبير، وانتشارها السريع على ألسنة الناس، فأصبحت ثقافة شعبيه متوارثه راسخه في وجدان الإنسان.

المعجم والمفردات:

(الأفعال)

- أفصحى: أفصح، أفصح عن إفصاحا، فهو مُفصح، والمفعول مُفصح عنه. أفصح الشيخ: بدأ ضوؤه وظهر. أفصح عن مراديه: بيته وأظهره.
- تعرّضت: تعرّض إلى، تعرّض لـ، تعرّض، تعرّضا، فهو مُتعرّض، والمفعول مُتعرّض إليه. تعرّض لخطرٍ مُخديق: صار عُرضه وهدفاً له.
- تصدّ: صدّ صدّدت، يصدّ، اصدّد صد، مصدر صدّ صدّ، صدود، فهو صَادٌّ، والمفعول مُصدود، صدّ الهجوم ونحوه: منع حدوثه.

(الأسماء)

- الفعلة: فطن، فطن إلى، فطن بس، فطن لس، يظن، فطنة وقطانة وقطنًا وقطنًا، فهو فاطنٌ وقطنٌ وقطنٌ، والمفعول مُفطنٌ إليه. فطن المرء: صار ذا فطنة، صار حاذقًا ماجرًا، أدرك وفهم.
- أسراب: المفرد سرب، الفريق من الطير أو الحيوان.
- القطا: مفردة القطاة، وهو نوع من اليمام يؤزّ الحياة في الصحراء، ويتخذ مكانًا لبيضه في الأرض، ويطير جماعات، ويقطع مسافات شاسعة، والجمع قَطَا، وقَطَوات، وقَطَيَات.
- ذبيبا: مصدر ذبّ، والذبيب: كل ما يدب على الأرض.

القول ما قالت حذام

4

(الصفات)

- * الميّن: اسم فاعل من أبان ميّن، الميّن: الظاهر الواضح المتّضح.
- * اللطيفة: الجمع: لطيفات ولطائف، اللطيفة: مؤنث اللطيف، اللطيفة من الكلام: الرقيقة.
- * مذعورة: اسم المفعول من دَعَرَ، بقي في مخبئه مذعورًا: خائفًا، مزعوبًا. سبغنا صرّخة فمنا لها مذعورين
- * الكثيفة: الجمع: كثاف، صفة مشبهة تدل على الثبوت من كثف. صيّات كفيف: متّداخل. حيش كفيف: كثير العدد. لحيّة كفيفة: غريزة. غابة كفيفة: أشجارها كثيرة مُلتصقة ببعضها أشجار كفيفة.

خول الكاتب:

الدكتور محمد عماد زكي الواوي من مواليد دمشق سنة 1957 باحث وكاتب، غادر الطب إلى عالم الفكر والأدب، وله تجربة طويلة في العمل الإعلامي، واشتهر بأدبه الروائي الذي حاز على إعجاب شرائح واسعة من الشباب والفتيات من مختلف الأعمار.

بدأ الكاتب رحلته الأدبية عام 1984 بإصدار روايته الأولى «دموع على سفوح الشجد» متأثرًا بتحريرة إنسانية ووجدانية عميقة، مما أعطى الرواية مصداقية وتأثيرًا تشهد به الأعداد الهائلة من القراء الذين تفاعلوا معها من خلال أكثر من عشرين طبعة شرعية ومئات الصفحات على الإنترنت التي نشرتها وتبادلتها وأوصت بقرائتها.. وعلى حط مواز للرواية انشغل الكاتب بأدب الأطفال وبرامجهم في التلفزيون، وأنتج عدّة قصص وكتب، ثم أصدر الكاتب روايته «البحث عن امرأة مفقودة» 1990 والتي حظيت بقدر كبير من الاهتمام والتفاعل، وتداولها القراء عبر الشبكة العنكبوتية التي جعلتها متوفرة للقراء.



مجلس النشر © مطبعة لوزانة العربية والتعليم - دولة الإمارات العربية المتحدة

لولا المزعجات من الليالي
لما ترك القطا طيب المنام

إذا قالت حزام فصدقوها
فإنّ القول ما قالت حزام

نواتج التعلم

أن

تحدد المتعلمة المعنى الإجمالي للنص الأدبي موضحًا الفكر الرئيسة والحزئية فيه
تحدد المتعلمة علاقات التضاد والترادف بين الكلمات
تستخدم المتعلمة الكلمات الجديدة في سياقات تفسر معناها
تتعرف المتعلمة الأمثال الشعبية، ودورها في نقل جانب من تراث اللغة وأهلها

أنشطة ما بعد قراءة النص

اختر الإجابة الصحيحة مما يأتي

1- كانت ((حذام بنت الريان)) تقدم لأفراد قبيلتها

أ- الذكاء والفتنة

ب- النصح والمشورة

ت- الخير والفائدة

2- كانت ((حذام)) تخرج كل يوم قبيل شروق الشمس:

أ- لأنها تحب ساعات الفجر الجميلة

ب- لأنها تراقب الأعداء المهاجمين

ت- للاطمئنان على زوجها ((الجيم بن مصعب))

3- يضرب مثل القول ما قالت حذام عند:

أ- قبول نصيحة القائل

ب- مهاجمة العدو للقبائل

ت- ورد اسم قبيلة ((حذام)) في أحاديث المجالس

ما الفكرة العامة للنص السابق؟

الصدق في القول، والدقة في نقل الخبر

هناك دروس مستفادة من حكاية ((حذام)) وقومها. أعد قراءة القصة: واكتب درسين يمكن أن يستفيدهما القارئ من هذه الحكاية

1- النصح بما يعود على الفرد بالخير والفائدة

2- الصدق في نقل الكلام

3- لولا فطنة وذكاء حذام لاستطاع الأعداء القضاء عليهم

كيف تصف الإنسان الذي يحب الطبيعة ويأنس بها؟

ينعم محبوا المناظر الطبيعية بالنشاط الدائم يوميًا، والإنسان المحب للطبيعة يكون أكثر ذكاءً

كيف وظفت ((حذام)) الطيران المبكر للقطا في إثبات وجهة نظرها

بأن طيور القطا كسولة تحب النوم إلى ما بعد شروق الشمس
وهي تخاف من ديبب حوافر الفرسان لأنها تظن بأنهم يسعون
لاصطيادها

اجتمعت أسباب مختلفة لانتصار قوم حذام على أعدائهم في المرة الثانية
أيضًا. اذكرها

بفضل ذكاء وفطنة حذام التي نصحتهم باقتراب العدو، واستطاع القوم أن
يتصدوا له

كثيرًا ما يساعدنا السياق في فهم الكلمات التي لا يعرف معناها.
استخدم السياق لتحديد الكلمات التي تحتها خط فيما يأتي:

1- فدافع فرسانها عن قبيلتهم، وصدو المهاجمين ببسالة

أ- بسرعة

ب- بشجاعة

ت- بارتباك

2- فيكونوا في مأمن في أعلى الجبل، بينما يتفرغ الفرسان للمهاجمين عند السفح

أ- أسفل الجبل

ب- أعلى الجبل

ت- الكهف

3- أيستدعي الأمر أن نوقظ القبيلة في هذا الوقت المبكر، وأن نستنفر فرسان القبيلة

أ- أن نطلب منهم أن يفروا بأهلهم بعيدًا

ب- أن نطلب منهم أن يحرسوا القبيلة

ج- أن نطلب منهم الاستعداد والتأهب

2- هات من إنشائك تركيبًا يشبه النمط الآتي:
ماكانت لتغادر أعشاشها لولا أنها سمعت دبيبًا مخيفًا

..... ما كانت الحياة جميلة لولا وجود الأصدقاء
.....

3- استخدم التركيبين الآتيين في جملتين من إنشائك:

1- بنسائم الصبح اللطيفة

.. أشعر بجمال الحياة وأستمتع بنسائم الصبح اللطيفة

2- على أهبة الاستعداد

.. جنودنا المرابطين في اليمن على أهبة الاستعداد

- 1- ما العبارة التي لم تأت على المجاز
- أ- منظر الصبح الرائع وهو ينثر أشعته المضيئة
- ينثر الفلاح البذور على التربة الخصبة
- ت- ينثر الفنان الفرح والسعادة في قلوب الناس
- 2- ماهو الفعل الذي يحمل مجازًا مما تحته خط في العبارات الآتية
- أ- تحلق في سماء الصحراء التي ●يها السكون
- ب- بدت خيول الأعداء ●يلنأ غبار الصحراء
- ت- تناولت شطيرتي التي ●يلنأ ورق خاص

الفعل يلفها

حول قارئ النص

1- عرف عن حزام دقتها في نقل الاخبار. تحدث عن أهمية هذه الصفة

ووضح النتائج التي تترتب عليها عن عدم الدقة في نشر الأخبار؟

وأي الأمرين أكثر انتشارًا في زمننا هذا؟ الدقة أم عدم الدقة في نشر الأخبار

ناقش زملاءك في ذلك.

2- تحدث مع زملائك عن رأيك في قصة حزام وهل أعجبتك قصص الأمثال؟ وضح